

Projeto de extensão Visitas ao Museu Apresenta:

# TURMINHA

DO  MUHNA  
Museu de História Natural do Araguaia

em

## AVES SÃO BONITAS FORA DA GAIOLA

Texto:  
Jennyfer Queiroz  
Dra. Márcia Pascotto

Ilustração:  
Shirlyjaine Ribeiro  
shirlyribeiro.sr@gmail.com



muhna.ufmt

<http://muhna.cua.ufmt.br>



Os caçadores  
entraram na mata  
mais uma vez e levaram um  
casal de canarinho, que foram  
pegos por uma armadilha.

Que tristeza  
é essa Zuzu?





Nossa! Que triste. Eles atraem as aves com alimentos e os levam para uma emboscada. Agora eles vão cantar tristes presos em uma gaiola.

Nem me lembre disso. Meu avô dizia que elas são muito frias e apertadas.



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio

MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio

MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



Entendo sua tristeza.  
Nascemos para ser livres.  
Voar, cantar e construir nossas  
famílias. Mas porque os humanos  
prendem os passáros, sendo que  
podem ver a gente na natureza?

Tudo por causa  
do dinheiro Tuca,  
tudo pelo dinheiro.  
Eles caçam para vender.  
O chamado tráfico de aves,  
que é o comércio ilegal.  
É preciso dar um basta.



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio

MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



MuHNA  
Museu de História Natural de Inocencio



Isso, diga não ao  
tráfico de animais.  
Se você não comprar,  
não terá para quem vender.

